РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

(для школ с кыргызским языком обучения)

Тестовые задания с выбором одного правильного ответа. К каждому вопросу предложены **2-4 варианта ответов, из которых только один правильный.** Укажите правильный ответ.

№ 1. Укажите слово,	где пропущена букт	ва «ы».	
А) цфра	Б) цкорий	В) панцрь	Г) цганенок
№ 2. Укажите словос глаголом.	сочетание, связанно	е по типу примыкания	я с главным словом -
А) постоянно следит	Ь	Б) насыпал в мешог	ζ.
В) пишет заявление		Г) остановился на с	
№ 3. Укажите способ Плачет где-то иволг Только мне не плачет А) примыкание Б) управление, прим В) согласование, при Г) согласование, при	а, схоронясь в дупло пся - на душе светло ыкание авление, примыкані	о. o. (С.Есенин)	
№ 4. <i>Отец выписыва</i> являются	иет газету <u>"Вечерни</u>	<u>ий Бишкек</u> ". Подчерк	нутые слова в предложении
	Б) дополнением	В) приложением	Г) обстоятельством
А) Новое судно (не)г Б) Дом отдыха для от В) Вокруг печки стоя столы.(Иванов А.)	привычно высилось гветственных работним полукругом дли		. (Чесноков И.) но очень удобен.(Гроссман В.) з (не)оструганных досок
А) Уж небо осенью д Б) Вновь я посетил то незаметных	ышало уж реже сол от уголок земли где сь грузовики и мчал	нышко блистало коро я провел изгнанником ись легковые автомом	
написал (НЕ)ПО-РУ А) НЕ с наречиями в Б) НЕ пишется с наре	УССКИ сегда пишется слити ечием раздельно, еслипитательными пиш	но. пи слово имеет дефис вется так же, как и с п	
№ 8. Выберите грамм Путешествуя на вель		ое продолжение пред	ложения.
А) развиваются мыш		Б) требуется	немалая выносливость
В) вы получаете боль		, <u> </u>	омалась фара

Национальный центр оценки качества образования и информационных технологий							
№ 9. О каком из сво Небрежный плод мо Бессониц, легких вдо Незрелых и увядших Ума холодных наблюю И сердца горестных	оих забав, охновений, : лет, дений	С. Пушкин писал так:					
A) «Цыганы»	Б) «Дубровский»	В) «Медный всадник»	Г) «Евгений Онегин»				
А) "Мороз, Красный В) "Кому на Руси ж № 11. Определите г «Время согнуло ее п голосзвучал странн заостренный подбо А) Матрена Тимофе Б) Арина Петровна В) Коробочка (Н. В	й нос" ить хорошо" ероиню по описанию ополам, черные когда о и хрустел. Луна осв родок» евна (Н. А. Некрасов	а-то глаза были тусклы и вещала ее сухие, потреска в «Кому на Руси жить хоро оин «Господа Головлевы») лши»)	слезились. Ее сухой вшиеся губы, ошо»)				
№12 . Определите	один из древнейши	х жанров словесного тв ворной форме с поучитель	орчества, представляющий ьным выводом в начале или сказка				
№13. Основной целью преподавания русского языка в национальной школе является А) формирование языковой компетенции Б) формирование лингвистической компетенции В) формирование коммуникативной компетенции Г) формирование грамматической компетенции							
№14. Метод пробле А) слово учителя	много обучения – это Б) беседа	о В) эвристическая беседа	Г) монолог				

обучения, *№*15. средства позволяющие быстро осуществить индивидуальную проверку знаний большого количества учащихся.

А) упражнения из учебника

Б) дидактические карточки

В) письмо по памяти

 Γ) тесты

№16. Укажите основные этапы изучения рассказа

- А) вступительное слово учителя, чтение рассказа, заключительное занятие
- Б) вступительное слово учителя, чтение и работа над текстом, анализ рассказа, заключительное
- В) чтение и работа над текстом, анализ рассказа, заключительное слово

Прочитайте текст и выполните задания.

Ветер-скульптор

Один из скульпторов природы – ветер. Неустанно трудится он, преображая лицо Земли. Вспомним, как поднимает он в воздух массы пыли с полей, дорог – отовсюду, где только есть голая и сухая земля. Выдувает ее из всех трещин в скальных породах. Но камень не однороден. Есть в нем и более рыхлые (скажем, известняк) частицы, и более крепкие (такие, как кварц). Выветриваются более рыхлые. Вот почему скалы и приобретают порой сказочно причудливый вид.

Вместе с ветром над этими "скульптурами" трудятся жара и мороз, дождь и снег, растения и микроорганизмы.

В областях континентального климата резко изменчива температура: в полдень печет солнце, а ночью впору надевать шубу. Днем камни сильно нагреваются, ночью остывают. От такой смены температур образуются трещины. В них проникает вода. В стужу она замерзает и, увеличиваясь в объеме, еще больше разрушает камень. Кроме того, дождевая и снеговая вода, просачиваясь в горные породы, растворяет частицы извести, разрушает многие другие минералы.

Не остаются безучастными к разрушению горных пород и некоторые растения. На скалах селятся лишайники. Ветер заносит их мельчайшие споры в трещины, и они прорастают, плотно прикрепляются к камню, постепенно разъедают его.

Проходят века, и все эти природные силы неузнаваемо изменяют поверхность горного хребта, утеса, отдельного камня. Фантазия великого художника — природы создает свои неповторимые шедевры. Тут и каменный гриб, и громадная застывшая жаба, и такая же черепаха, словно выточенные по заказу шары и каменные мосты, сооруженные природой, не хуже опытного строителя. Все это результат выветривания.

(По книге В. Мезенцева «Энциклопедия чудес»)

летт. В результате какого процесса скалы и камни приооретают сказочно причудливый п	зид:
Запишите свой ответ	

№18. Что помогает ветру изменять скалы?

Отметьте все верные варианты ответа.

- А) живущие в горах животные
- Б) осадки
- В) растения
- Г) фантазия художников
- Д) резкие перепады температур

№19. Верны ли приведённые ниже утверждения?

Отметьте «Верно» или «Неверно» для каждого утверждения.

Являются ли данные утверждения верными?	верно	неверно
А. Единственный скульптор природы - ветер.		
Б. Рыхлые породы выветриваются из скал быстрее твердых пород.		
В. От ветра образуются трещины на камне.		
Г. Вода при замерзании разрушает камень.		
Д. Некоторые минералы вымываются из камня водой.		

Тестовые задания на установление соответствия. Рядом с буквой элемента из левой колонки впишите цифру соответствующего элемента из правой колонки (т.е. соедините два соответствующих элемента в пару). Каждой букве слева соответствует только одна цифра справа.

№ 20. Установите соответствие между характеристикой предложения и самим предложением.

	Характеристика предложения		Предложение
A	Двусоставное, неполное предложение	1	Цель воспитания – научить детей
			самостоятельности.
Б	Односоставное, назывное	2	Наконец шума совсем не стало
	предложение		слышно.
В	Двусоставное, полное предложение	3	Сегодня рисуем с натуры пейзаж.
Γ	Односоставное, безличное	4	Звучный мерный звук копыт.
	предложение		
		5	За домом – сад, залитый солнцем.

Ответ:

Α	
Б	
В	
Γ	

№ 21. Установите соответствие между героями из поэмы и их портретной характеристикой.

	Портретная характеристика		Герои
Α	«Пожилых лет, в каком-то спальном	1	Манилов
	чепцес фланелью на шее»		
Б	«От удовольствия почти совсем	2	Собакевич
	зажмурил глаза, как кот, у которого		
	слегка пощекотали за ушами пальцами»		
В	«Цвет лица имел калёный, горячий,	3	Коробочка
	какой бывает на медном пятаке"»		
Γ	"Маленькие глазки ещё не потухнули	4	Плюшкин
	и бегали из-под высоко выросших		
	бровей, как мыши"		
		5	Ноздрёв

Ответ:

0.20.		
A		
Б		
В		
Γ		

Задания со множественным выбором ответа.

Задания имеют несколько правильных ответов. Выберите все правильные ответы.

№ 22. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Укажите все верные ответы.

- А) блюд..чко, доч..нька
- Б) студенч..ство, жемчуж..нка
- В) догадл..вость, хитр..цы
- Г) звоноч..к, крестонос..ц
- Д) кирилл..ца, сит..чко (для чая)

TT 0	,	- 1		U
HOIIIAIIAH III III IIAHTA	ALIGHER RANGATTA A	MODADAITHA II IIIIA	VI TITITOTITOTITO	TAVIIATATIII
Национальный центр	опенки качества о	шазования и ини	илиманионных	техношогии

№ 23. Какие произведения можно отнести к вольнолюбивой лирике А. С. Пушкина? Укажите все верные ответы.

- А) «К Лицинию»
- Б) «Узник»
- В) «Памятник»
- Г) «На холмах Грузии»
- Д) «К Чаадаеву»

Тестовые задания на установление правильной последовательности. Ответ записывается в специально отведенном месте. В одну клетку пишите только одну цифру.

№ 24. В какой последовательности расположены «Петербургские повести» Н. В. Гоголя?

- 1. «Шинель»
- 2. «Hoc»
- 3. «Невский портрет»
- 4. «Портрет»

Ответ:					